

# **TOM WHITE SHOES + OLIVIER HERNANDEZ**

20  
24



**ART ET VIE N°10019-1**

# PRÉSENTATION

---

## En quelques lignes

Tom White Shoes et Olivier Hernandez, c'est la rencontre de deux musiciens sensibles aux mélodies communicatives. De la joie et de l'émotion, des compositions originales en français, un public familial et intergénérationnel, de la musique acoustique et intemporelle, des textes à partager et à chanter ensemble, une voix, une guitare, un harmonica, et bien sûr énormément de plaisir : telles sont les principales caractéristiques de ce formidable duo.

## Historique

Après une première aventure musicale en quatuor, donnant lieu à de nombreux concerts, un 1er EP (*La vraie vie*) et un album, (*L'instant Tom*), c'est en 2018 que l'on retrouve Tom et Olivier en duo, à l'occasion d'une prestation au festival Frameries Jazz. S'en sont suivis plusieurs concerts (Atelier M, Pointculture Namur et Bruxelles, Centre culturel de Nassogne, Festival Propulse Off, La Gelbressée, Abracadabr'art., entre autres) et quelques passages médiatiques (TéléSambre, Vivacité Namur-Luxembourg, RCF Bruxelles, Must FM). La complicité construite au fil de toutes ces expériences a fait naturellement de cette formule en duo un projet à part entière, prêt à aborder les scènes de Belgique et d'ailleurs.



# **TOM WHITE SHOES**

## **BIO**

Tom White Shoes, le déconcentré de tendresse.

On trouve en sa présence  
Des échos de l'enfance  
Au rythme de nos vies,  
Plus rien n'a d'importance  
Quand les mots se balancent  
Sur ses mélodies,  
Il sourit, on rigole,  
Et vite on s'abandonne  
Pour chanter avec lui



Tom White Shoes est le nom de scène de Thomas Juquier, auteur-compositeur-interprète de la région namuroise. Après plus de 10 ans de carrière et de nombreux concerts en Belgique et en France, il reprend aujourd'hui le chemin de la scène dans un esprit de rencontre et de liberté.

Musicien autodidacte, romaniste et musicologue de formation, Thomas apprend à jouer de la batterie avant d'aborder la guitare, qu'il ne lâchera plus depuis ses 19 ans. Après une première expérience de groupe, il ouvre un nouveau chapitre en solo en 2011 lorsqu'il écrit ses premières chansons sous le nom de Tom White Shoes.

Aujourd'hui, on le retrouve sur scène en solo, en duo avec l'harmoniciste Olivier Hernandez et en quatuor, entouré de Yann Dumont (batterie), Mike Delaere (basse) et Sébastien Maret (clavier). La chanson francophone intimiste et solaire, douce et généreuse des premiers EP (La vraie vie, 2014) et album (l'Instant Tom, 2018) se pare alors d'une couleur électrique pour un virage pop et rock tout aussi réjouissant, à découvrir dès 2024 !

# OLIVIER HERNANDEZ

## BIO

---

Né à Paris le 9 janvier 1957 d'une mère chanteuse de jazz et d'un père percussionniste, Olivier Hernandez opte dans un premier temps pour la percussion, avant de se tourner vers l'harmonica chromatique, instrument qu'il explore avec passion..

Porté par le jazz et les musiques improvisées, les rencontres et projets successifs l'ont amené à jouer dans des formations allant du duo au septet et dans des styles très variés : le blues, la chanson, la musique brésilienne et la salsa, le jazz, la musique classique et la world music.

Sa carrière musicale riche de rencontres l'a amené à travailler avec la formation de jazz-samba "Co'Coração", avec le trio "Homenagen a os Maestros da Bossa Nova" et le trio Jazz "Freenotes". Habitué des jam sessions, mélomane hors pair, on le retrouve notamment aux commandes de la formation LAMSA, ainsi que parmi les musiciens de la formation Blendedfolk, du Lux Friday Jam Jazz, ou encore en duo aux côtés de Quentin Dujardin, d'Adib Garti, de Daniel Gögös et de Tom White Shoes.



# flower Power

Je me sens Flower Power  
Je rêve hippies, champs de fleurs  
Caravanes et vieux tracteurs  
D'ici se changeant en ailleurs

Je me sens Flower Power  
S'il y a du pouvoir dans les fleurs  
C'est cette idée du bonheur  
qui ridiculise la peur

Au secours, John Lennon  
Au secours, Jim Morrison  
Il n'y a plus qu'du vent dans les chansons  
Plus qu'du vent dans les discours

Je me sens Flower Power  
En écoutant les vieux chanteurs  
J'me dis : " C'est p't'être pas fini  
De voir en couleurs la vie

Je me sens Flower Power  
Un brin poète, dessinateur,  
Moitié charmeur, moitié rêveur,  
En tout un sacré emmerdeur

Vidéo à découvrir ici :  
<https://url-r.fr/gCDJm>



Aftermovie du "Nature Tour" (2020)  
à découvrir ici :  
<https://url-r.fr/ElhDD>



# L'esprit libre et le cœur léger

Hymne à la décroissance, à la décélération, à la vie  
tout simplement

**Si on prenait tous l'habitude de changer nos habitudes**

D'adopter une attitude qui nous donne la certitude  
D'un avenir serein,

**Si on prenait tous l'habitude de changer nos habitudes**

D'adopter une attitude qui nous donne la certitude  
D'un nombre infini de demains,

On vivrait de mots doux, de baisers dans le cou,

L'esprit libre et le cœur léger,

On prendrait notre temps, fini la fuite en avant ;

On va plus vite en ralentissant !

**Si on prenait tous l'habitude de changer nos habitudes**

D'adopter une attitude qui nous donne la certitude  
De respecter le vivant,

**Si on prenait tous l'habitude de changer nos habitudes**

D'adopter une attitude qui nous donne la certitude  
De respirer tout simplement,

Si on prenait une autre voie...

On donnerait la vie à des p'tits garçons, des p'tites filles,

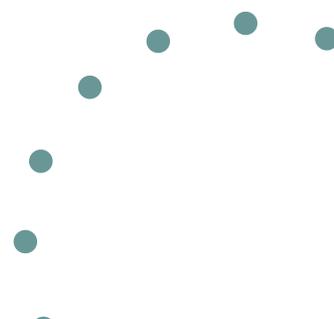
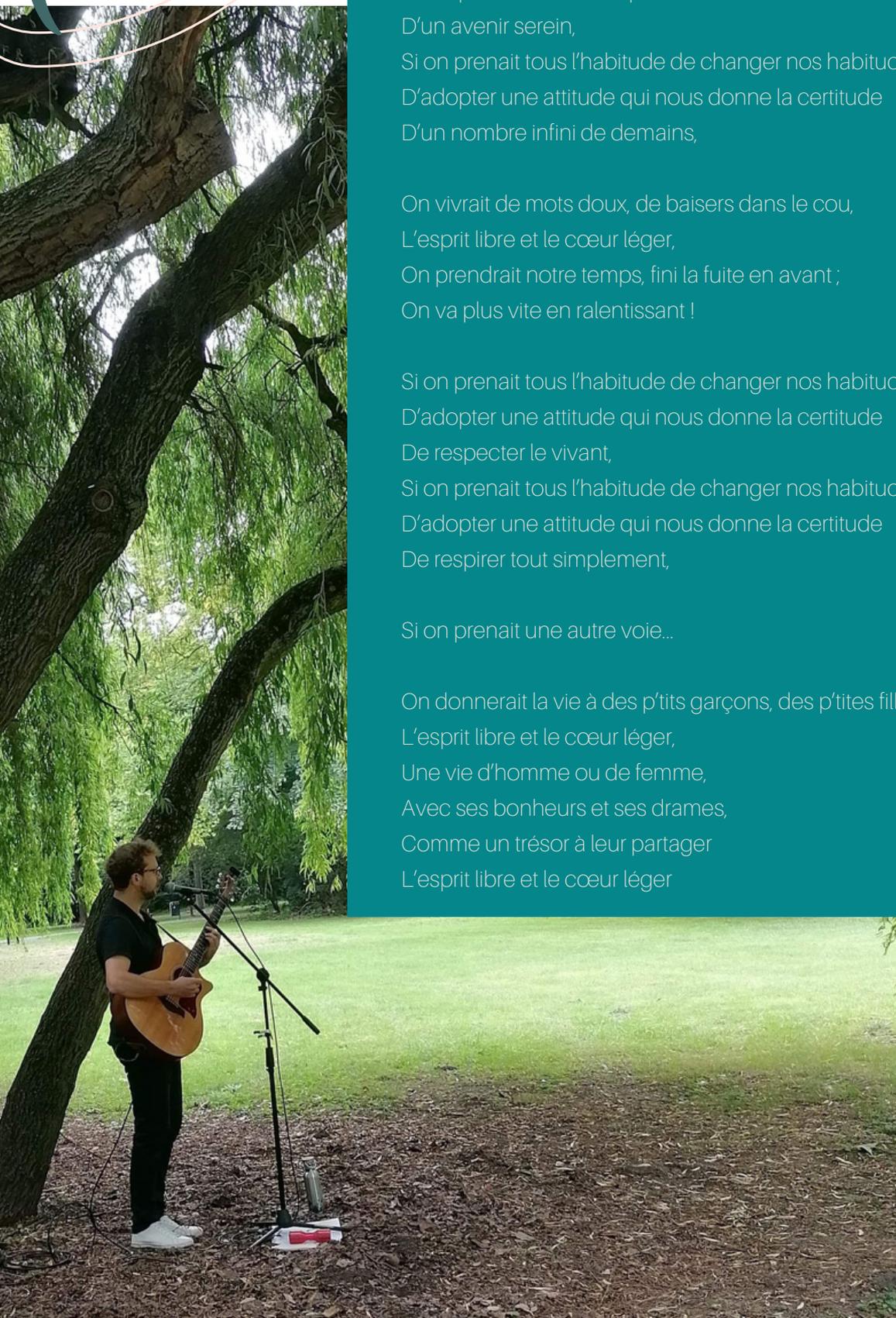
L'esprit libre et le cœur léger,

Une vie d'homme ou de femme,

Avec ses bonheurs et ses drames,

Comme un trésor à leur partager

L'esprit libre et le cœur léger



# FICHE TECHNIQUE



## Composition

Thomas Juquelier - Chant / Guitare  
Olivier Hernandez - Harmonica / Chant

## Style

Chanson francophone

## **SON FACADE ET RETOUR**

Les système de diffusion et de retours seront adaptés à la salle et de type professionnel (L-Acoustics, D&B, Adamson ,Nexo,...) permettant une restitution complète du spectre sonore.

## Matériel mis à disposition par l'artiste

- Guitare électro-acoustique Taylor 314ce
- Guitare électrique Godin Core CT 90
- Ampli Marshall Valvestate 2000 (AVT 50)
- Pédale d'effets Loop – BOSS RC1
- Harmonica chromatique
- Petites percussions (shaker, tambourin)

TRANCHE	INSTRUMENT	MICRO	COMMENTAIRE
1	Guitare électro-acoustique	DI / BSS,Radial ou équivalent	
2	Guitare électrique	DI / BSS,Radial ou équivalent	son clean à très légère disto
3	Chant	beta 58	
4	Harmonica chromatique	SM 58	



# CONTACT

Thomas JUQUELIER

tomwhiteshoes@live.be

0474/46.40.51

